

LOS CHICOS DEL CORO. LES CHORISTES



Dirección: Christophe Barratier

Productor: Jacques Perrin, Arthur Cohn, Nicolas Mauvernay

Guionista: Christophe Barratier

Fotografía: Carlo Varini (AFC), Dominique Gentil (AFC)

Montaje: Yves Deschamps

Música: Bruno Coulais

Sinopsis: En 1949, Clément Mathieu, profesor de música en paro, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores. Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difíciles. El mismo Mathieu siente una íntima rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos. En sus esfuerzos por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto, al tiempo que va transformando sus vidas para siempre.

1. EL LUGAR

¿Qué te sugiere el nombre del correccional, «El fondo del estanque»?

¿Qué te parece el lugar donde está situado el correccional?

2. EL DIRECTOR

Comenta la frase de Rachin, el director,: «Si hoy no es culpable, lo habría sido mañana. Esa gente no tiene remedio»

Expresa alguna característica más del director, su forma de actuar, su sentido de la disciplina. Su trato sumiso con la autoridad.

3. EL MÉTODO EDUCATIVO

Qué te parece el método disciplinario del internado: El principio acción-reacción. Sus ventajas e inconvenientes si las ves.

¿Es posible que una persona pueda cambiar? ¿Todos o solamente algunos?

¿Puede cambiar alguien cuando nadie espera que cambie?

4. EL MÉTODO EDUCATIVO DE MATHIEU

¿Qué dificultades ha tenido Mathieu con el director? ¿Y con los niños?

¿Cómo actúa para lograr el éxito del coro?

